



Angebote nach der Grundschule

Musikwerkstatt für Kinder

Zielgruppe

- Musikwerkstatt für Kinder der 2. - 4. Klasse, die die Inhalte der MGS (Musikalische Grundschule im 2. Kindergartenjahr und 1. Klasse) vertiefen möchten
- ideale Vorbereitung zum späteren Erlernen eines Instrumentes

Inhalt

ganzheitlich orientierter Gruppenunterricht: Singen, Bewegen, Hören, Spiel mit Instrumenten, Instrumentenkunde, Einführung ins Notenlesen, Rhythmusschulung

Orte

Die Musikwerkstatt wird in verschiedenen Schulhäusern der Stadt Wil angeboten. Bitte bei der Anmeldung unter Bemerkungen angeben, welches Schulhaus ihr Kind besucht.

Dauer

Beginn nach den Sommerferien, während eines ganzen Schuljahres einmal



wöchentlich (Ferien ausgenommen)

Kosten

Die Kosten richten sich nach dem Tarif für den Gruppenunterricht. Der Kurs wird erst ab einer Teilnehmerzahl von mindestens 5 stattfinden. Maximal werden 10 Kinder in einer Gruppe zusammengefasst.

Anmeldung

Anmeldungen können mit dem Formular für den Instrumentalunterricht erfolgen. Die Anmeldung ist auch über die Homepage der Musikschule Wil möglich. (www.mswil.ch)



Glockenspiel

Im Glockenspielunterricht erweitern wir die in der musikalischen Grundschule erworbenen Grundkenntnisse.

Auf spielerische Art lernen wir die Noten und die Notenwerte kennen und spielen auf dem Glockenspiel, dem Xylophon oder dem Metallophon einfache Melodien, die wir mit Klangstäben und verschiedenen Rhythmusinstrumenten begleiten. Zu Hause üben die Kinder

eins bis zwei Musikstücke auf dem eigenen Glockenspiel, damit sie sich an das Erlernen eines Musikinstruments gewöhnen können.

Unterrichtsform

In Gruppen von 2-4 Schülern

Unterrichtsort

In Bronschhofen, Obermatt



Blockflötenunterricht

Die Blockflöte ist geeignet, sich mit den Grundprinzipien eines Instrumentes und wichtigen musikalischen Grundkenntnissen wie Rhythmus, Klangbildung, Atemtechnik und Notensystem bekannt zu machen.

Die Zusammenspielmöglichkeiten sind vielfältig. Die Blockflöte eignet sich als Soloinstrument mit diversen Begleitinstrumenten. (siehe auch Instrumentenratgeber)

2

Der Anfängerunterricht wird bei Kindern in Gruppen oder im Einzelunterricht erteilt.



Cajonunterricht

Das Cajon ist ein populäres Perkussionsinstrument südamerikanischer Herkunft. Es wird auch „Kistentrommel“ genannt. Seine Sounds erinnern ans Schlagzeug.

Das Spiel auf dem Cajon bietet attraktive Möglichkeiten des Begleitens von Liedern und Musikstücken aus aller Welt. Es kann auch im Ensemble oder solistisch gespielt werden.

Der Cajonunterricht findet in Kleingruppen statt und bietet neben viel Spass beim gemeinsamen Musizieren und Improvisieren eine ganzheitliche Koordinations- und Rhythmusschulung. Es werden verschiedene Basisrhythmen erlernt und interessante Rhythmusarrangements gestaltet. Gespielt wird nach Noten und nach Gehör.

Das selbständige Üben auf dem eigenen Instrument verhilft zu raschen Fortschritten. Es ist auch möglich, den Cajonunterricht zu besuchen, wenn man nur in den Musikstunden trommeln möchte.

Unterrichtsform

In Gruppen von 2-4 Schülern



Ukulelenunterricht

Die Ukulele ist ein viersaitiges, vielseitiges, übersichtliches, kostengünstiges kleines Instrument, auf dem sich auch musikalische „Neulinge“ schnell zurechtfinden können.

Kinder lernen die ersten Melodien zu spielen, mit einfachen Akkorden Lieder zu begleiten und dazu zu singen. Auch bei Jugendlichen und Erwachsenen hat

die Ukulele in den letzten Jahren einen Boom erfahren, da sie überall mitgenommen werden kann und sich hervorragend zur Liedbegleitung eignet - von Folksongs bis Rock und Pop!



Djembe / Rhythmusgruppe

In der Rhythmusgruppe werden die Kinder ideal auf die Welt des Rhythmus vorbereitet. Mit Bodypercussion, Singen und vielen anderen spannenden Übungen, lernen die Kinder Rhythmen, elementares Notenlesen und das Spielen in Gruppen. So können sie das Gelernte auch konkret anwenden, z.B. mit KollegenInnen, in der Schule, zuhause usw. Neben der Djembe brauchen wir auch Basstrommeln mit Sticks, Xylophone und kleine Perkussionsinstrumente. Alles zusammen eine ideale Vorbereitung auch für das Musizieren mit Melodieinstrumenten. Im Zentrum steht immer der Spass am Musizieren, und das erleben der faszinierenden Rhythmen.

